

Kalkmalerierne

Skibstegningerne på skibets nordvæg er fra 1300-tallet. Det er 2 stregtegnede skibe, såkaldte kogger. Kalkmalerierne i skibets hvælv er fra omkring 1400, tårnhvælvets dekorationer omkring 1500. I korets hvælv er dekorationer af samme karakter som i Århus Domkirke, Tilst og Lisbjerg kirker. Malerens bomærke ses i vestkappens søndre svikkel, og er dateret 1463. Våbenet for Århus Bispen hænger også i hvælvet.

Gravminder

Epitaf med malet årstal 1663, uden indskrift - men sikkert over sognepræst Clemens Nielsen, Århus, død 1686.

Udført af Rasmus Christensen, Århus.



Der er to gravfliser til venstre for indgangen over to sønner af løjtnant Berger: Adrian Leonold Berger, 1720 og Jørgen Berger, død 5. marts 1722, lå i våbenhusgulvet.



Ved indvielsen af det nye kirkegårdsafsnit i 2004 blev nu afdøde kunstner Magnus Kroghs sten "Livstræet" afsløret.

Kort



Søften Kirke



**Skolevej 16, Søften
8382 Hinnerup**

Koordinater N: 56.23777 E: 10.08555

Mere information:

Hinnerup Egnarkiv
Søndergade 26, 8382 Hinnerup
Tlf. 89 64 14 60
E-mail: egnsarkiv@favrskov.dk
www.hinneruphistorie.dk



Åben: Man. 10-12 & Tors. 16-18. Lukket i juli

En del af LAG Favrskovs
projekt "Favrskovruten"



Navnet Søften kommer af Søvtun af "Søkk" og "tun", henholdsvis dyndet plads og gårdsplads. Fra 1386 – 1738 hed det Suten, derefter Zeuthen, og fra 1844 Søften. På den gamle kirkenøgle er det stadig med Z.

Søften Kirkes historie og opbygning

Søften Kirke, en af Danmarks ældste bygninger, var før kristendommens indførelse et hedensk gudehov. Ved en restaurering i 1929 fandt man både nogle ejendommelige stenopbygninger og en rød blotvæg.

Kirken består af romansk kor og skib opført i første halvdel af 1100. Våbenhuset er fra 1458, og tårnet er opført senere, omkring 1500.

Koret og skibet er bygget af frådsten, rå og kløvet kampesten og ler som bindemiddel. Det oprindelige terræn ligger ca. 40 cm under det nuværende. Korbuens har bevaret sin oprindelige runde form, korets krydshvælv er indbygget før 1463. Bjælkeaftryk i skibets gavlvæg viser, at murkronen lå 25 cm under den nuværende, og bjælkerne har hvilet på kronen.

I 1661 solgte Frederik den 3. kirken til Mogens Friis, Favrskov – fra 1672 Frijsenborg. Den 5. april 1810 blev den igen solgt på auktion til Sejer Sommer, Haraldslund, og Erik Chr. Müller, Møllerup, der herefter afhændede tiende og gårde til de lokale. 1. januar 1910 blev kirken en selvejende institution.

Kirkens inventar

Alterkalken i kirken er fra 1750. Oblatæskene, 1867, og alterkanden, 1898, er fra BING & GRØNDAHL. Alterstagerne er fra 1600-1625, og altertavlen er fra 1859. I storfeltet er et maleri fra 1861 af Kristus på korset. Det blev restaureret i 1977. Efter at tavlen siden 1940 havde været fjernet fra alteret. Døbefonten er romansk og af grovkornet grå granit, dåbsfadet fra 1550 er et sydtysk arbejde af messing, og dåbskanden, antagelig fra 1898, er også af messing. Salmenummertavlen er fra 1874. Kirkeskibet, 1979, er en kopi af skoleskibet "Georg Stage" udført af Arne Pedersen, St. Heddinge.

Orglet

Facaden er tegnet af arkitekt Niels Brams og placeret i kirkens vestende flankerende vestvinduet. Da vestvinduet indeholder mosaik ønskedes det, at dette vindue blev holdt frit, og orglet er derfor opbygget i to sektioner omkring vinduet. Til venstre er først pedalværkets træpiber placeret fritstående, derefter et svelleværk og spillebord. Svelleværket har jalousier, som er vendt både mod kirken og mod organisten. Spillebordet er anbragt i svelleværkets side, så organisten sidder vendt med siden mod kirkerummet. Længst til højre er orglets hovedværk placeret i to forskudte orgelhuse med Principal 8' som facadepiber. Orglet har 13 stemmer. Glasmosaikkerne ved orglet er udført i 1993-1994 af kunstneren Estrid Thorbjørn Christensen.

Prædikestolen

Prædikestolen er et særpræget arbejde fra tiden 1572-1588, fra Frederik d. II. tid.

I midterfeltet ses Kristi våben, som består af de af nagler gennemstukne hænder og fødder omkring Gudslammet, symbolet for Kristus. Teksten under lyder: "Kom til mig alle bedrøvede, jeg vil hjælpe jer".



I venstre storfelt ses Rigsvåbenet og med Fredrik d. II. valgsprog: "Mit håb er til Gud alene". I højre storfelt er dronning Sofie's Mecklenborgske slægtsvåben med hendes valgsprog: "Gud forlader aldrig sine" – Frederik d. II. og Sofie var fætter og kusine, og hun var 14 år da de blev gift. Deres søn er Christian d. 4.



Fra 1859 - 1860 sættes fyrtræsplader på storfelternes relieffer med bibelindskrifter. Ca. 1978 fjernes pladerne og den særprægede prædikestol blev restaureret – pladerne er nu ophængt i våbenhuset.