

## Hinnerups fødselsdag

Den 4. september 1862 var den dag, da rejsende for første gang kunne stige på toget i Hinnerup, og derfor regnes denne dato for byens fødselsdag.

Derfor er idéen med tårnet, at solen, hvis den ellers er fremme, hvert år den 4. september kl. 14.00 (sommertid) vil skinne klarest og mest direkte gennem hullet i tårnet og ramme bronzepladen i brolægningen ved siden af.

Dette er senere rettet på bronzepladen til kl. 14.48.



*Billede af Hinnerups første station.*

## Kort



## Koordinater

N 56.2644346127483

E 10.0623284716805

### Mere information:

Hinnerup Egnsarkiv  
Søndergade 26, 8382 Hinnerup  
Tlf. 89 64 14 60  
E-mail: [egnsarkiv@favrskov.dk](mailto:egnsarkiv@favrskov.dk)  
[www.hinneruphistorie.dk](http://www.hinneruphistorie.dk)



Åben: Man. 10-12 & Tors. 16-18. Lukket i juli

En del af LAG Favrskovs  
projekt "Favrskovruten"



# Hinnerups Tårn



*Hein Heinsens skulptur.  
En kopi ca. 40 cm høj findes på Hinnerups Egnssarkiv.*

## Hinnerups Tårn

30. november 2006 afslørede daværende borgmester Niels Berg Hinnerups nye vartegn. Det markante kunstværk er skabt af billedhugger og tidligere akademiprofessor Hein Heinsen.

Skulpturen har kostet knap 3 millioner kroner, hvoraf en stor del er gået til materialer. Der er brugt omkring 6 tons rustfri stål og 7 tons kobber til tårn og platform, mens det store bronzeæg vejer ca. 100 kg. Tårnet er 10 meter højt.



*Bronzeægget på ca. 100 kg*

Selve tårnet har ikke været pakket ind, og afsløringen begrænsede sig dermed til at blotte det store "guldæg" for foden af tårnet.

Hein Heinsen fortalte om kunstværket, at Hinnerup har brug for et pejlingsmærke og et samlingspunkt, da byen ingen kirke har. Derfor havde han valgt at lave et højt tårn. Han understregede, at kunstværket er lavet af materialer, som tåler at blive rørt ved, og dermed er der heller ingen problemer med at bruge platformen foran skulpturen som scene eller legeplads. Det skinnende æg lavet i bronze indbyder til at blive følt på, og det kan det sagtens holde til.

Ifølge kunstneren kan skulpturen uden problemer stå de næste 1000 år.



*Omkring 2000 mennesker havde taget opstilling for at overvære afsløringen.*

## En blandet modtagelse

**– men mest i positiv retning.**

Ved indvielsen var der delte meninger om kunstværkets berettigelse på det nye torv. Det var tydeligt at høre på de mange bemærkninger, der kom til udtryk ved afsløringen.

Ifølge Århus Stiftstidende var deltagerne i avisens rundspørge imidlertid overvejende positive overfor det grønne tårn, og dermed også på linje med avisens kunstanmelder Henrik Broch-Lips, som i sin anmeldelse af tårnet har givet skulpturen fem stjerner ud af seks mulige.

Andre mente, at den virkede bombastisk, og skulle lige vænne sig til den.

For Niels Berg var det den sidste store kommunale begivenhed med ham som borgmester, og han udtalte bl.a.:

*"Jeg synes, det er en flot og særdeles markant afslutning på den omfattende forskønnelse af byens centrum. Mange byer har deres berømte tårn. Nu har vi fået et i Hinnerup"*