



Billedet er hentet på Hinnerup lokalarkiv

Link til tekst om Grundfør kirke fra: Nordens kirker

http://www.nordenskirker.dk/Tidligere/Haldum_kirke/Haldum_kirke.htm

Tekst fra kirken i Hinnerup. Link: <http://www.kirkenihinnerup.dk/index.php?id=22191>

Grundfør Kirke er opført i slutningen af 1100-tallet måske ind begyndelsen af 1200-tallet. Den er viet Johannes Døber, hvilket på ældre dansk blev til Hans, og kirken er altså en *Sct. Hans Kirke*.

Der er meget vand i jorden omkring kirken, og i ældre tider var der så meget, at der sprang en kilde, en Sct. Hans Kilde, som sagdes at være undergørende. Moderne tiders dræning har desværre udtømt denne kilde.

Kirken består af kor og skib samt underdelen af et tårn. Den er bygget i romansk stil.

Om der engang har været et egentligt tårn, vides ikke. Murene er sat af til at kunne bære et tårn, men der findes ingen optegnelser, som kan bekræfte, at det har været bygget. I hvert fald er det der ikke i dag, der er derimod en tagrytter, hvori klokken hænger.

Klokken er 71 cm i diameter. støbt af malm. Den er omstøbt i 1903 efter den gamle klokkes form.

Om halsen på den står der: "Støbt i Herrens år 1551. Hjælp os Jesus. Omstøbt i 1903 af L.Andersen i Aarhus"

Altertavlen er skænket 1725 af kirkens ejer Hans Hansen Rosborg og hustru iflg. indskrift på tavlen.

Altertavlen er et senbarokt billedskærerarbejde med samtidige malerier udført af maleren Berend Nohr, som var "hofmaler" på Frijsenborg

Den højt opbyggede tavle har stort midterfelt flankeret af korintiske søjler, der hviler på glatte postamentfremspring og bærer en profilgesims, der ligesom postamentet bærer et englehoved. Til storstykket slutter sig som vinger to siddende evangelister med deres symboler, mod nord Markus og mod syd Lukas. Over evangelisterne er der halvfigursengle. Topstykket er formet som en forenklet udgave af storstykket. Midterfeltet er flankeret af pilastre med kapitæler samt et englehoved på gesimsen. Som vinger ses mod nord evangelisten Johannes og mod syd Mattæus, med deres respektive symboler.

Ved foden af det øverste trekantfelt står henholdsvis lovens tavler og en kalk - altså *loven* over for *evangeliet*.

På trekantens sider ligger to romerske soldater - nemlig dem, der af Pilatus blev sat til at vogte Jesu grav (iflg. Mattæus). Øverst på trekanten står den opstandne Kristus med sejrspanen i den ene hånd og en velsignende gestus med den anden hånd.

Altersølvet: Kalken er oprindelig en pokal fra 1843. Den er smykket på fod og bægervulst med drevet bladranke og blade.

Disken er skænket 1887. I bundfeltet er graveret den korsfæstede, på randen et cirkelkors og en bladranke.

Alterstagerne dateres til 1625 - 50. De er 30 cm høje og af messing.

Døbefonten er en såkaldt løvefont, idet den smykkes af to løvepar, hver med et stærkt fremspringende fælles mandshoved.

Prædikestolen er fra 1636.

De fire øverste stolestader i hver side har gavle i bruskbarok fra omkring 1630. Gavlene har på forsiden hver en apostelfigur i skåret i haut relief. Hver apostel står med sit attribut i en muslingesskalssmykket niche. Rækkefølgen er i nordre række: 1. Andreas med kors; 2. Peter med nøgler; 3. Thomas med spyd og bog; 4. Simon med sav. Rækkefølgen i søndre række: 1. Johannes med kalk (bæger); 2. Bartholomæus med kniv og bog; 3. Judas Thaddæus med åben bog og kølle; 4. Mattias med økse.

Orglet er fra 1987. Det er bygget af orgelbygger Marcussen & Søn. Det har 2 manualer, pedal og 10 stemmer. Velegnet til barok og tidlig musik.