

De første år

Adeline Genée blev født helligtrekongersaften i 1878 i det gamle pottemagerhus på Vinkelvej i Hinnerup som datter af vognmand Peder Jensen og hans norskfødte hustru Kirsten Thorgrensen.

Det er i dette hus, datteren, den lille Anina, er lagt i seng. Hun ligger og lytter. Hendes fader, Peter Jensen, spiller en valsemelodi. Anina kan ikke blive i sengen. Hun hopper ud på gulvet og danser i sin natkjole, indtil hendes moder genner hende i seng.



Huset er i dag revet ned.

Fra Anina til Adeline

Hvordan er Anina Margrete Kirstine Petra Jensen fra Hinnerup blevet til Dame Adeline Genée-Isitt?

Peter Jensen havde en bror, der hed Alexander Genée. Efternavnet havde han fået lov at optage fra sin lærermester, Richard Genée. Alexander optrådte som danser og manager i flere europæiske storbyer og studerede en tid hos den berømte Nikitin.

Det var i 1877, og samme år giftede Alexander Genée sig med Antonia Zimmermann. De havde ingen børn, og det var derfor nærliggende, at de ønskede at adoptere Anina, der havde slægtens musikalitet og rytme i kroppen.

Adoptionen kom i stand i 1886, og Anina fik navnet Adeline Genée. Fornavnet Adeline fik hun, fordi hendes adoptivfader ville hædre den berømte operasangerinde Adeline Patti, for hvem han havde instrueret dansene i "Carmen".



Balletdanserinden

Sin første egentlige optræden havde hun i Berlin 1896. I "Berliner Lokal-Anzeiger" hed det, at hendes optræden var den største begivenhed i Berlins teaterliv i en år-række.

Adeline Genée kom til London i 1897, men har optrådt i flere verdensdele og alle steder begejstret sit publikum.



Efter fem års uafbrudt succes begyndte hun at længe efter Danmark, og i 1902 optrådte hun på Det Kongelige Teater som Svanhilda i "Coppelia".

Hvor stor hun end blev, så var Hinnerup barndomsbyen, som hun ikke kunne glemme. Ofte besøgte hun sin veninde Carla Løw Larsen, der boede lige over for barndomshjemmet, hvor hun havde trådt sine første dansetrin.

Højdepunkter

Under sine rejser traf Adeline en engelsk forretningsmand, Frank S.N. Isitt, og i 1910 blev de to viet i London.

Adeline Genée tænkte på at trække sig tilbage fra teatret, og i 1914 sluttede hun ved en hyldestfest sin karriere. Under krigen tog hun den dog op igen for ved hjælp af sin kunst at mildne krigens år.



Den engelske konge gjorde hende til "Dame of the Order of the British Empire."

Oxford udnævnte hende til æresdoktor.

Et teater i London bærer hendes navn.

I 1935 tildelte kong Christian X hende "Ingenio et Arti". Senere gjorde Frederik d. IX hende til både Ridder af Dannebrog og gav hende Kommandørkorset.

Adeline Genée døde i England i 1970.

Kort

Koordinater

N 56.2630718426323

E 10.0626207115037

Mere information:

Hinnerup Egnsarkiv
Søndergade 26, 8382 Hinnerup
Tlf. 89 64 14 60
E-mail: egnsarkiv@favrskov.dk
www.hinneruphistorie.dk



Åben: Man. 10-12 & Tors. 16-18. Lukket i juli

En del af LAG Favrskovs
projekt "Favrskovruten"



Adeline Genée

Pigen fra Hinnerup, der erobrede den internationale balletverden og nåede berømmelsens tinder



I 1960 blev navnet på Vinkelvej ændret til Adeline Genée vej.
Fra venstre ses Adeline Genée, Borgmester Sigurd Nysten og Carla Løw-Larsen. Sidstnævnte var barndomsveninde med Adeline Genée.